

INDEX: VOLUME 36

- 239 AMORIGGI, HELEN (w. P. Mesher) *Adapting to Change: Can the Reggio Emilia approach help with the implementation of the new Quebec curriculum? / Ajustement au changement : La démarche de Reggio Emilia peut-elle contribuer à la mise en œuvre du nouveau cursus du Québec?*
- 5 BEER, ANN *Editorial: Policies and paradoxes / La politique et les paradoxes*
- 91 BEER, ANN *Editorial: Teachers as true professionals / Les enseignants sont de véritables professionnels*
- 189 BEER, ANN *Editorial: Arts education and arts-based education / Éducation artistique et éducation fondée sur les arts*
- 97 DAGENAIS, DIANE *La représentation de la littératie dans un projet pédagogique / The Representation of Literacy in an Education Project*
- 13 EARL, LORNA (w. S. Katz & D. Olson) *The Paradox of Classroom Assessment: A challenge for the 21st century*
- 219 FARRES, Laura G. (w. C.J. MacDonald & E.J. Stodel) *Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School / Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*
- 13 KATZ, STEVEN (w. L. Earl & D. Olson) *The Paradox of Classroom Assessment: A challenge for the 21st century*
- 61 KRUGLY-SMOLSKA, EVA (w. E. Samuel & W. Warren) *Academic Achievement of Adolescents from Selected Ethnocultural Groups in Canada: A study consistent with John Ogbu's theory*
- 45 LEROY, CAROL (w. B. Symes) *Teachers' Perspectives on the Family Backgrounds of Children at Risk*
- 115 LOCK, CINDE (w. H. Munby & L. Smith) *Students or Professionals: Identity conflicts in experience-based teacher education / Étudiants ou professionnels: Conflits d'identité chez les étudiants inscrits à des programmes de formation des maîtres axés sur l'apprentissage par l'expérience*
- 219 MACDONALD, Colla J. (w. E.J. Stodel & L.G. Farres) *Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School / Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*
- 131 McNAY, MARGARET *Insights from the Life History of a Second Career Male Grade One Teacher / Aperçu de l'histoire de vie d'un enseignant de première année en seconde carrière*
- 239 MESHER, PAULINE (w. H. Amoriggi) *Adapting to Change: Can the Reggio Emilia approach help with the implementation of the new Quebec curriculum? /*

INDEX: VOLUME 36

- 239 AMORIGGI, HELEN (w. P. Mesher) *Adapting to Change: Can the Reggio Emilia approach help with the implementation of the new Quebec curriculum? / Ajustement au changement : La démarche de Reggio Emilia peut-elle contribuer à la mise en œuvre du nouveau cursus du Québec?*
- 5 BEER, ANN *Editorial: Policies and paradoxes / La politique et les paradoxes*
- 91 BEER, ANN *Editorial: Teachers as true professionals / Les enseignants sont de véritables professionnels*
- 189 BEER, ANN *Editorial: Arts education and arts-based education / Éducation artistique et éducation fondée sur les arts*
- 97 DAGENAIS, DIANE *La représentation de la littératie dans un projet pédagogique / The Representation of Literacy in an Education Project*
- 13 EARL, LORNA (w. S. Katz & D. Olson) *The Paradox of Classroom Assessment: A challenge for the 21st century*
- 219 FARRES, Laura G. (w. C.J. MacDonald & E.J. Stodel) *Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School / Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*
- 13 KATZ, STEVEN (w. L. Earl & D. Olson) *The Paradox of Classroom Assessment: A challenge for the 21st century*
- 61 KRUGLY-SMOLSKA, EVA (w. E. Samuel & W. Warren) *Academic Achievement of Adolescents from Selected Ethnocultural Groups in Canada: A study consistent with John Ogbu's theory*
- 45 LEROY, CAROL (w. B. Symes) *Teachers' Perspectives on the Family Backgrounds of Children at Risk*
- 115 LOCK, CINDE (w. H. Munby & L. Smith) *Students or Professionals: Identity conflicts in experience-based teacher education / Étudiants ou professionnels: Conflits d'identité chez les étudiants inscrits à des programmes de formation des maîtres axés sur l'apprentissage par l'expérience*
- 219 MACDONALD, Colla J. (w. E.J. Stodel & L.G. Farres) *Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School / Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*
- 131 McNAY, MARGARET *Insights from the Life History of a Second Career Male Grade One Teacher / Aperçu de l'histoire de vie d'un enseignant de première année en seconde carrière*
- 239 MESHER, PAULINE (w. H. Amoriggi) *Adapting to Change: Can the Reggio Emilia approach help with the implementation of the new Quebec curriculum? /*

Index: Volume 36

- Ajustement au changement : La démarche de Reggio Emilia peut-elle contribuer à la mise en œuvre du nouveau cursus du Québec?*
- 115 MUNBY, HUGH (w. C. Lock & L. Smith) *Students or Professionals: Identity conflicts in experience-based teacher education / Étudiants ou professionnels: Conflits d'identité chez les étudiants inscrits à des programmes de formation des maîtres axés sur l'apprentissage par l'expérience*
- 251 MOLLELL, TOLOLWA *Feasting on Words: How I became a writer for children / Le régal des mots: comment je suis devenu auteur pour enfants*
- 13 OLSON, DAVID (w. S. Katz & L. Earl) *The Paradox of Classroom Assessment: A challenge for the 21st century*
- 261 RITENBURG, HEATHER M. *Relationships in Learning: Arts education at the University of Regina – an interview with Dr. Norman C. Yakel / Les rapports et l'apprentissage : La formation des professeurs d'éducation artistique à l'Université de Regina – entrevue avec Norman C. Yakel*
- 197 RUSSELL, JOAN *Born to Sing: Fiji's "singing culture" and implications for music education in Canada / Né pour chanter : La "culture du chant" à Fidji et les implications pour l'enseignement de la musique au Canada*
- 61 SAMUEL, EDITH (w. E. Krugly-Smolska & W. Warren) *Academic Achievement of Adolescents from Selected Ethnocultural Groups in Canada: A study consistent with John Ogbu's theory*
- 115 SMITH, LARA (w. H. Munby & C. Lock) *Students or Professionals: Identity conflicts in experience-based teacher education / Étudiants ou professionnels: Conflits d'identité chez les étudiants inscrits à des programmes de formation des maîtres axés sur l'apprentissage par l'expérience*
- 219 STODEL, EMMA J. (w. C.J. MacDonald & L.G. Farres) *Student Teachers' Attitudes Towards Teaching Creative Dance in Elementary School / Attitudes des professeurs stagiaires à l'égard de l'enseignement de la danse créative à l'école primaire*
- 45 SYMES, BRENT (w. C. Leroy) *Teachers' Perspectives on the Family Backgrounds of Children at Risk*
- 149 TURNER, DOROTHY *The Teacher as Ethnographer: Negotiating identity with a student community in Northern Cyprus / Le professeur-ethnographe : Négociation de l'identité dans une communauté d'étudiants dans le nord de Chypre*
- 27 WALLIN, DAWN C. *Postmodern Feminism and Educational Policy Development*
- 61 WARREN, WENDY (w. E. Samuel & E. Krugly-Smolska) *Academic Achievement of Adolescents from Selected Ethnocultural Groups in Canada: A study consistent with John Ogbu's theory*

Reviews

CLAY, M.M.

Change Over Time in Children's Literacy Development.

Auckland, NZ & Portsmouth, NH: Heinemann (2001). ISBN 0-325-00383-1 [0-86863-300-3 in New Zealand].

(By: Helen Amoriggi, 169).

COOPER, H., & HYLAND, R. (EDITORS).

Children's Perceptions of Learning with Trainee Teachers.

London: Routledge Falmer (2000). PB ISSN: 0-415-21682-6; HB ISSN: 0-415-21681-8.
(By: Cathrine Le Maistre. 175).

FLEISCHER, C.

Teachers Organizing for Change: Making literacy learning everybody's business.
Urbana, IL: NCTE (2000). ISBN 0-8141-4999-5.
(By: Julieann Kniskern. 167).

LETENDRE, G.K., & FUKUZAWA, R.

Intense Years: How Japanese adolescents balance school, family and friends.
New York: Routledge Falmer (2001). HB ISBN 0-8153-3145-2.
(By: Reiko Yoshida. 275).

MAHALIGAM, R., & MCCARTHY, C. (EDITORS).

Multicultural Curriculum: New directions for social theory, practice, and policy.
New York: Routledge (2000). PB ISSN: 0415920140; HB ISSN: 0415920132.
(By: Steven Jorden. 177).

MASNY, D. (RÉDACTRICE).

La culture de l'écrit. Les défis à l'école et au foyer.
Montréal: Les Éditions LOGIQUES (2001). ISBN 2-89381-809-9.
(By: Denise Lussier. 269).

NEILSEN, A.R. (EDITOR).

Daily Meaning – Conternarratives of teachers' work.
Mill Bay, BC: Bendall Books Educational Publishers (1999). ISBN 0-969685-5-0.
(By: Antoinette Gagné. 77).

PORTELLI, J.P., & SOLOMON, R.P. (EDITORS).

The Erosion of Democracy in Education: From critique to possibilities.
Calgary: Detselig Enterprises (2001). ISBN 1-55059-214-9.
(By: Ayaz Naseem. 271).

SARGENT, PAUL

Real Men or Real Teachers: Contradictions in the lives of men elementary school teachers.
Harriman, TN: Men's Studies Press. (2001). ISBN 0-9671794-3-2.
(By: Blye Frank. 173).

SPURLIN, W.J.

Lesbian and Gay Studies and the Teaching of English: Positions, pedagogies, and cultural politics.
Urbana, IL: NCTE (2000). ISBN 1-8141-2794-0.
(By: Blye Frank. 273).

WEIS, L., & FINE, M.

Speed Bumps: A student-friendly guide to qualitative research.
New York, NY: Teachers College, Columbia University (2000). ISBN 0-8077-3966-9.
(By: Vladimir Spicanovic. 79).

